



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2024/25

Classe 3SA

Materia: SCIENZE UMANE

Professoressa: Daniela Ferrario

Libri di testo adottati

Clemente, Danieli, *Le culture umane nel tempo e nello spazio*, Paravia
Clemente, Danieli, *La prospettiva sociologica. Seconda edizione*, Paravia
Clemente, Danieli, *La prospettiva psicologica*, Paravia

ARGOMENTI TRATTATI

ELEMENTI DI EPISTEMOLOGIA

Elementi di epistemologia contemporanea (approfondimenti, PPT, file, schemi)

- a. Cos'è l'epistemologia
- b. Modello di scienza moderno/positivista
 - Induttivismo: i fondamenti. Rapporto oggetto-soggetto osservatore. Obiettivi della scienza. Primato delle scienze esatte e monismo metodologico; metodi e procedimenti. Criteri di verifica
 - Storicismo contro Positivismo: articolazione delle scienze e primato della comprensione per le scienze dello spirito
- c. Modello contemporaneo di scienza
 - Crisi dell'induttivismo. Revisione degli obiettivi
 - La scienza come sistema autocorrettivo: il falsificazionismo di Popper
 - L'anarchismo metodologico di Feyerabend
 - Paradigma e rivoluzioni scientifiche: Kuhn
- d. La ricerca scientifica
 - Il processo di ricerca: come nasce una ricerca; individuazione dell'ipotesi, ideazione del disegno di ricerca, scelte, costruzione degli strumenti di rilevazione, fase empirica; raccolta dati, analisi e interpretazione

Lettura e analisi brani:

Weber: "Specificità e metodo della scienza della cultura"

Popper "La demarcazione tra scienza e non scienza e il principio della falsificabilità"

Feyerabend "La concezione anarchica della scienza"

Kuhn: "Le rivoluzioni scientifiche"

ANTROPOLOGIA

Rif. Manuale, PPT, approfondimenti

1. Un inquadramento dell'antropologia

- Origine e ambito di applicazione. Gli indirizzi di studi, le specializzazioni
- La cultura nella prospettiva antropologica: linguaggio quotidiano e specialistico; dal significato comune alla definizione di Tylor. Due prospettive a confronto. Cultura come scambio.
- L'antropologia di fronte al cambiamento: culture in movimento. Nuovi orizzonti

Verso l'antropologia

- Dall'antichità all'età moderna. I contributi degli illuministi. Montaigne e nascita dello "sguardo antropologico". Gli inizi dell'antropologia: evolucionismo, Tylor, Morgan, Frazer.
- Scuole e antropologi "classici": Boas e il Particolarismo culturale; la scuola "Cultura personalità" e M. Mead; il Funzionalismo di Malinowski, le sue ricerche, fondazione dell'osservazione partecipante. L'Antropologia strutturale di Levi-Strauss: concezioni teoriche, presupposti, concetti fondamentali, approcci e metodi

2. Razzismo e critiche. Decostruzione del concetto di etnia

- Definizione di razzismo: etimologia. Gerarchia arbitraria. Storia del concetto, teorie razziste; il razzismo oggi e interpretazioni scientifiche. Critiche alle teorie razziste: il punto di vista della genetica e dell'antropologia. Per una società inclusiva.
- Etnia ed etnicità: impostazione oggettivistica e ragione etnologica; F.Barth, critiche alla concezione oggettivistica, etnicità e suo uso strumentale. Case study: il conflitto tra Hutu e Tutsi in Ruanda

3. Le principali categorie concettuali generali

- Cultura, acculturazione (trasmissione orizzontale), inculturazione (trasmissione verticale). Razza, etnia, etnicità. Etnocentrismo, relativismo culturale, visione olistica

4. La ricerca in antropologia

- Caratteristiche e sguardo dell'antropologo. Ambiti e metodi
- La ricerca sul campo secondo la prospettiva di Malinowski: origini del lavoro sul campo, dagli antropologi da tavolino alle ricerche di Malinowski: presupposti teorici, obiettivi, metodo (osservazione partecipante, il colloquio con l'informatore), interpretazione, monografia.
- Fasi, approcci, metodi e strumenti della ricerca antropologica
- Approccio etico-approccio emico

5. Progetto di antropologia e metodologia della ricerca antropologica: Introduzione all'antropologia (progetto di indirizzo/PCTO/ORIENTAMENTO ed EDUCAZIONE CIVICA)

- Il Museo Etnografico dell'Alta Brianza: esplorazione del sito, individuazione delle funzioni principali di un museo etnografico; analisi dei tipi di documenti conservati e delle pubblicazioni.
- L'etnografo: chi è, cosa fa, come lo fa: incontro con l'antropologo, etnografo e documentarista R.Zecca Castel. Progettiamo e realizziamo una ricerca etnografica: individuazione ed esplorazione preliminare dei temi. Preparazione delle interviste, scelta dei testimoni, effettuazione; la trascrizione delle interviste; la comparazione.
- Deontologia professionale dell'etnografo e antropologo

6. Parentela e famiglia

- Analisi delle relazioni di parentela: concetti fondamentali della parentela e rappresentazione grafica. I legami di parentela tra natura-cultura. Rappresentazione grafica.
- Il matrimonio: regole e divieti. Romanticismo e calcolo. Modelli matrimoniali meno diffusi. Matrimonio come scambio

Lettura e analisi brani, video, documenti per attività di laboratorio:

- ✓ Visione video su B.Boas e su M.Mead
- ✓ Barth F. Il gruppo e il confine etnico, da *I gruppi etnici e i loro confini*
- ✓ De Montagne, Siamo più barbari noi o i cannibali?, da *Saggi*
- ✓ Grappe Veronique, *La crudeltà e lo stupro etnico*
- ✓ Lévi-Strauss "La ricerca dell'invariante", da *L'incontro tra mito e scienza*
- ✓ Lévi Strauss, Modelli familiari tra vincoli enorme sociali, da *La famiglia*
- ✓ Malinowski, Cogliere il punto di vista del nativo, da *Argonauti del Pacifico occidentale*
- ✓ Malinowski, L'arrivo presso i Trobriandesi, da *Argonauti del Pacifico*
- ✓ Malinowski, Che ne è della mia vita più intima? da *I Diari*
- ✓ M.Mead, Alla ricerca di un'altra adolescenza, L'amore e il sesso tra i Samoani, Gioco e lavoro, Educare alla scelta, da *L'adolescenza in Samoa*
- ✓ Montesquieu, Il re di Francia e il papa visti da un persiano, da *Lettere persiane*
- ✓ Evans Pritchard, La stregoneria tra gli Azande, da *Stregoneria, oracoli e magia tra gli Azande*
- ✓ Evans Pritchard, L'avvicinamento ai Neur, da *I Neur. Un'anarchia ordinata*
- ✓ Roper Hugh, L'invenzione di una tradizione: il Kilt scozzese, da Hosbawm, Ranger, *L'invenzione della tradizione*

SOCIOLOGIA

Rif. Manuale, PPT, approfondimenti

1. Che cos'è la società

- Duplice definizione di società. Immaginazione sociologica.
 - Diversi criteri per classificare le società, tipi di società e caratteristiche della società moderna
- 2. La sociologia: aspetti epistemologici**
- Sociologia e scienze naturali. La dimensione empirica della sociologia. L'oggettività. L'avalutatività. Il rapporto con le altre scienze umane
 - Il paradigma della struttura e il paradigma dell'azione
- 3. Le categorie sociologiche di base**
- Il concetto di struttura sociale. Norme sociali: cosa sono. Classificazione e criteri. Istituzioni: cosa sono; storicità e oggettivazione; funzioni e disfunzioni. Status e ruoli. Organizzazioni sociali; burocrazia. Stratificazione sociale; sistemi di stratificazione
 - Controllo sociale formale e informale
 - Il cambiamento sociale
- 4. Metodologia della ricerca sociale** (alcuni riferimenti alla metodologia sono presenti anche all'interno degli altri argomenti sviluppati)
- Protagonisti. Oggetto e scopi della ricerca
 - Ripasso di epistemologia. Le fasi della ricerca: dalla fase ideativa, al lavoro sul campo, dall'analisi dati all'interpretazione. Metodi qualitativi e quantitativi e dibattito tra Storicismo e Positivismo
 - L'inchiesta e gli strumenti: questionari e interviste
 - L'analisi dei documenti (in collegamento con la Scuola di Chicago)
- 5. La nascita della sociologia: i "classici"**
- Presupposto: il contesto storico-sociale; rivoluzione francese, scientifica, industriale. Dalla comunità alla società
 - Gli influssi del Positivismo e dell'Evoluzionismo
 - I classici: Comte, Marx, Durkheim, Weber.
 - Simmel e Pareto
 - La sociologia in America: Thomas e la scuola di Chicago
- 6. Dinamica sociale**
- Modelli interpretativi sulle cause dei cambiamenti sociali: Idealismo e Materialismo storico. Per una prospettiva complessa: teorie multifattoriali

Letture e analisi dei seguenti brani, per attività laboratoriali:

- P. Berger, Invito alla sociologia, da *Invito alla sociologia*
- E. Giddens, Il valore simbolico di un gesto quotidiano, da *Fondamenti di sociologia*
- C. Wright Mills, Il valore dell'immaginazione sociologica, da *L'immaginazione sociologica*
- A. Cavalli, La struttura sociale e l'azione dell'individuo, da *Incontro con la sociologia*
- E. Durkheim, L'individuo e la società, da *Le regole del metodo sociologico*
- E. Durkheim, Trattare i fatti sociali come cose, da *Le regole del metodo sociologic*
- M. Weber, Razionalizzazione e disincantamento del mondo, da *La scienza come professione*
- M. Weber, Ascesi mondana e capitalismo, da *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*
- G. Simmel, L'atteggiamento blasè, da *La metropoli e la vita dello spirito* (tutti quelli proposti dal manuale)

PSICOLOGIA

Rif. Manuale, PPT, approfondimenti

Ripasso

- Le principali scuole della psicologia, oggetto di studio e metodi
 - Lo sviluppo del linguaggio e teorie
- 1. Lo sviluppo del comportamento (manuale e approfondimenti)**
- Il comportamento: un fenomeno complesso. Modelli interpretativi del comportamento: approcci classici: comportamentismo, cognitivismo, psicoanalisi.
 - Approcci complessi: teoria sistemico-relazionale e approccio ecologico
 - Le diverse aree di ricerca
- 2. Psicologia dello sviluppo (manuale e approfondimento)**
- Lo sviluppo dai punti di vista della psicologia
 - Concetto di sviluppo e variabili: ambiente, maturazione, apprendimento
 - Modelli deterministici e modelli probabilistici. Sviluppo tra continuità e discontinuità
 - Psicologia dell'età evolutiva, del ciclo di vita, dell'arco di vita.
- 3. Lo sviluppo cognitivo (manuale)**
- Una nuova vita
 - L'apprendimento nella prima infanzia

4. J.J.Piaget (manuale e approfondimenti)

- Dall'epistemologia genetica alla psicologia genetica. Le tecniche utilizzate per la ricerca
- Concetto di intelligenza e meccanismi alla base del suo sviluppo: critiche alla teoria innatista e alla teoria ambientalista; teoria dell'autogenesi/autocostruzione del pensiero.
- Adattamento come equilibratura: bisogni, invarianti funzionali e variabili strutturali
- Organizzazione e periodi dello sviluppo dell'intelligenza e del pensiero, dalla nascita all'adolescenza: sottostadi, caratteristiche, difficoltà, cambiamenti. Analisi di alcuni degli studi più noti. L'educazione.
- Punti di forza e critiche. Oltre Piaget

5. E. Erikson

- Psicologia del ciclo di vita; lo sviluppo psico-sociale: rapporti con la teoria di Freud. Fasi e crisi. Metodi di ricerca

6. L.Vygotskij (manuale e approfondimenti)

- La scuola storico-culturale. Presupposti: rapporti con il materialismo storico e con gli studi di Pavlov
- Il concetto di "strumento" come amplificatore del pensiero
- Fattori alla base dello sviluppo dell'intelligenza: rapporto mente, cultura, relazioni sociali. Legge fondamentale dello sviluppo. Sviluppo del linguaggio e dei concetti
- Aspetti psico-pedagogici: apprendimento e fasi, zona di sviluppo e ruolo dell'insegnante
- Valutazioni critiche

Lettura e analisi brani, visione video per attività laboratoriali

- ✓ Visione video sugli esperimenti di Piaget
- ✓ Piaget, L'intelligenza precede il linguaggio; la funzione semiotica o simbolica; Il gioco simbolico, brani tratti da *La psicologia del bambino*
- ✓ Vygotskij, La zona di sviluppo prossimale, da *Il processo cognitivo*

PEDAGOGIA

Rif. Manuale biennio e PPT

1. **S.Agostino**: aspetti pedagogici; la teoria dell'illuminazione. Rapporto ragione-fede (cenni)
2. **Evoluzione delle istituzioni educative dalla caduta dell'Impero Romano al Basso Medioevo (cenni)**
 - Il ruolo della Chiesa e dei monasteri e le prime scuole
 - L'età Carolingia
3. **Il contesto educativo nel Basso Medioevo (rif. Manuale, PPT e approfondimenti)**
 - Organizzazione del sistema formativo laico nei comuni: università, scuole delle arti e dei mestieri, scuole comunali. L'educazione dei cavalieri e l'educazione religiosa
 - Università e metodo dialettico

Monticello, 29 maggio 2025

la docente:  Daniela Ferrario

Per gli studenti:

GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI (PTOF)

<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Indicatori</i>
2 3	Assolutamente insufficiente	Lo studente non ha conseguito le abilità e conoscenze previste. Le competenze sono assenti.
4	Gravemente insufficiente	Lo studente ha conseguito una parte, inferiore alla metà, degli obiettivi. Le conoscenze sono molto frammentarie; lo studio è mnemonico, profonde sono le lacune; è carente la capacità di utilizzare le nozioni. Il linguaggio non è appropriato. Le competenze risultano ancora molto fragili.
5	Insufficiente	Lo studente ha conseguito una parte delle abilità e delle conoscenze previste. Lo studio è mnemonico, la preparazione superficiale. L'esposizione schematica. Scarsa è la padronanza dei termini, così come la competenza di utilizzare le conoscenze acquisite.
6	Sufficiente	Lo studente ha conseguito, a livelli minimi, le abilità e le conoscenze necessarie. Ha un dominio sufficiente degli obiettivi, una preparazione corretta, aderente al testo. Si richiede più chiarezza e incisività nell'analisi dei dati, più rigore espositivo, maggiore padronanza della terminologia. Manca approfondimento. Rielaborazione e collegamenti sono circoscritti. Limitate le competenze nell'applicare le conoscenze a problemi o processi nuovi.
7	Discreto	Lo studente ha conseguito le conoscenze e le competenze previste, in forma superiore alla sufficienza. Espone con un certo rigore, organizza il proprio lavoro con diligenza e continuità. L'approfondimento delle tematiche è ancora limitato, ma accettabile.
8	Buono	Lo studente ha acquisito una buona capacità di rielaborare le conoscenze in modo critico e sa applicare a situazioni nuove. Approfondisce alcune tematiche. Dimostra buone doti di riflessione e rigore logico.
9	Ottimo	Lo studente sa rielaborare le conoscenze in modo critico; applica le abilità acquisite a processi nuovi. Sa stabilire collegamenti nel programma e fra i contenuti delle discipline. I suoi lavori sono corretti e rigorosi, con brillanti intuizioni e apporti personali. Le conclusioni sono originali, appropriate, sostenute da spiccate capacità d'analisi e da un metodo rigoroso.
10	Eccellente	Lo studente dimostra padronanza degli obiettivi e dei contenuti previsti e d'ulteriori obiettivi trasversali. È propositivo, creativo, critico, ha mostrato un vivo interesse che lo ha portato a conseguire una visione ampia e critica delle sue conoscenze e mostra competenze solide che lo mettono in grado di procedere in piena autonomia.

Secondo biennio e quinto anno
GRIGLIA VALUTAZIONE QUESTIONARIO A PUNTI
Tabella sintetica

GIUDIZIO	Nulla	Assolut. Insuff.	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff/ Più che suff	Discr/ Più che discr	buono/ ottimo	eccellente
PUNTI	0-0.1	0.2-0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8-0.9	1
	0-0.2	0.4-0.7	0.8-0.9	1-1.1	1.2-1.3	1.4-1.5	1.6-1.9	2
	0-0.3	0.6-1.1	1.2-1.4	1.5-1.7	1.8-2	2.1-2.3	2.4-2.9	3
CORRISP. IN DECIMI	1	2-3.5	4-4.5	5-5.5	6-6.5	7-7.5	8-9.5	10

NOTE.

- Si assegneranno a ciascun quesito punti differenti a seconda della tipologia di domanda (aperta breve o lunga/chiusa/a scelta multipla/di completamento/di conoscenza/di abilità, ecc.). Rif. programmazione di materia "Linee guida per la predisposizione e la valutazione del questionario"
- Il punteggio parziale, ottenuto dalla somma dei punti assegnati ai singoli quesiti, verrà trasformato in decimi
- Per tutte le tipologie di prove la sufficienza corrisponde al 60% del punteggio

Tabella analitica

Indicatori e descrittori	livelli	giudizi	punti		
a. CONOSCENZE: conoscenza di concetti, teorie, autori, modelli interpretativi, coordinate spazio-temporali ecc.	-Conoscenze complete e approfondite -Padronanza sicura delle abilità	eccellente	1	2	3
	-Conoscenze abbastanza complete ma approfondite/o complete e abbastanza approfondite -Abilità nel complesso buone	Buono-Ottimo	0.8-0.9	1.6-1.9	2.4-2.9
	-Conoscenze discrete sia per numero che per approfondimento -Abilità discrete	discreto-più che discreto	0.7	1.4-1.5	2.1-2.3
b. ABILITA'/COMPETENZE: - Comparazione - Analisi/sintesi - applicazione - Argomentazione - Esposizione - Uso lessico tecnico - Valutazione/critica	-Conoscenze essenziali -Abilità sufficienti	Sufficiente/più che suff.	0.6	1.2-1.3	1.8-2
	Conoscenze e abilità parziali/con numerose lacune/qualche errore ripetuto	insufficiente	0.5	1-1.1	1.5-1.7
	Gravi errori ripetuti/conoscenze/abilità insufficienti	Gravemente insufficiente	0.4	0.8-0.9	1.2-1.4
	Gravissimi errori/conoscenze	assolutamente	0.2-		

	esigue/abilità molto carenti	insufficiente	0.3	0.4-0.7	0.6-1.1
	- Conoscenze e abilità inconsistenti	nullo	0-0.1	0-0.2	0-0.3

COMPETENZE MINIME

In terza si presterà attenzione soprattutto su conoscenza e comprensione, in quarta anche su applicazione, analisi e sintesi, in quinta anche su valutazione

Conoscenza: capacità di richiamare informazioni e dati precedentemente memorizzati a prescindere se l'allievo abbia o no compreso effettivamente il loro significato	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali paradigmi scientifici di matrice psico-pedagogica e socio-antropologica. - Ricostruisce e contestualizza i principali modelli teorici utilizzati nelle scienze umane
Comprensione: capacità di cogliere il significato di una conoscenza e saperla esprimere in una forma diversa da quella in cui è stata acquisita.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e definisce i principali modelli teorici di riferimento in campo psico-pedagogico e socio-antropologico. - Seleziona e compara le principali categorie psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche e le principali teorie per comprendere e classificare i fenomeni culturali - Utilizza la terminologia specifica in relazione ai temi trattati.
Applicazione: capacità di impiegare nozioni e concetti conosciuti per risolvere problemi nuovi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i principali modelli teorici di riferimento per interpretare semplici fenomeni culturali del passato e della contemporaneità - Utilizza le principali categorie concettuali, i principali metodi e alcune tra le principali tecniche di raccolta dei dati delle scienze umane - Progetta semplici percorsi di ricerca in ambito psicologico, pedagogico, sociologico o antropologico (IN QUINTA MOTIVA LE SCELTE OPERATE)
Analisi: Capacità di scomporre in elementi un problema o un discorso, per evidenziarne le parti costitutive e per individuare le relazioni che intercorrono tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce analisi a partire da testi, articoli, dati documentari e da conoscenze di connotazione psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica
Sintesi: Capacità di riunire elementi differenti di conoscenza per formare una nuova struttura unitaria organizzata.	<ul style="list-style-type: none"> - Conduce sintesi a partire da testi, articoli, dati documentari e conoscenze di natura psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica (IN QUINTA ANCHE IN OTTICA MULTIDISCIPLINARE)
SOLO PER QUINTA	
Valutazione: capacità di strutturare ed esprimere giudizi, quantitativi e qualitativi, sulla base di criteri assegnati, o scelti dal soggetto, utilizzando personali standard di apprezzamento scientificamente fondati	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici ipotesi interpretative, e le supporta con argomentazioni di tipo scientifico, anche in ottica multidisciplinare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE saggi/elaborati

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	Punti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	<ul style="list-style-type: none"> Richiama/coglie le categorie concettuali proprie delle scienze umane; richiama teorie, autori, conoscenze su temi e problemi, elementi della metodologia della ricerca delle scienze umane 	Conoscenze complete, approfondite, corrette	7
		Conoscenze complete, corrette	6
		Conoscenze discrete per approfondimento e correttezza	5
		Conoscenze dei riferimenti essenziali e nel complesso corrette	4
		Conoscenze parziali/imprecise o con qualche errore	3
		Conoscenze con ripetuti e gravi errori	2
		Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	<ul style="list-style-type: none"> Coglie i termini delle questioni poste dalla consegna Coglie il senso dei brani proposti dalla traccia Coglie il nesso tra i brani e il tema da discutere 	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
		Comprensione discreta di informazioni e consegne	4
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
		Fuori tema, non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> Coerenza/pertinenza delle conoscenze richiamate rispetto al tema da discutere, alla consegna e ai brani Usa e applica i modelli interpretativi, le teorie, le conoscenze afferenti alle diverse scienze umane per leggere i fenomeni/discutere il tema proposto Analisi e di sintesi 	Interpretazione articolata e coerente col tema	4
		Interpretazione abbastanza articolata e coerente col tema	3
		Interpretazione sufficientemente articolata e coerente col tema	2,5
		Interpretazione generica	2
		Interpretazione scorretta	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa le argomentazioni in modo logico e organico Compara/usa in maniera critico-riflessiva i modelli teorici e le differenti prospettive disciplinari Rielabora in modo personale Utilizza il lessico specialistico Esponde in modo corretto e chiaro 	Argomentazione chiara, personale, organica, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
		Argomentazione chiara, abbastanza organica, con discreti collegamenti e confronti, discreta per rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
		Argomentazione sufficientemente chiara e organica, con essenziali collegamenti e confronti	2,5
		Argomentazione non sempre chiara, con pochi collegamenti e confronti, incerta sul piano logico e linguistico	2
		Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti/problemi linguistici	1
PUNTEGGIO TOTALE IN DECIMI _____		PUNTEGGIO TOTALE	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
0.50	1	1.50	2	2.50	3	3.50	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7	7.50	8	8.50	9	9.50	10